

JARNÍ DIVADELNÍ ABONMÁ

ELLING A KJELL BJARNE ANEB CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

14. února 2018

Po úspěšném uvedení komedie Chlap na zabítí, zařazujeme další hru pražské agentury Pantheon production. I když jde rovněž o komedii, tato má bezesporu hlubší myšlenku. První část názvu hry odkazuje na jména dvou hlavních hrdinů, chovanců psychiatrické kliniky - Ellinga a Kjella Bjarna. Ti spolu sdíleli pokoj v ústavu pro duševně choré. Nyní však stojí na pokraji nového života. Mají začít bydlet v normálním bytě ve městě, tak jako je tomu v Čechách v případech tzv. chráněného bydlení.

Divák se stává svědkem jejich střetávání se s každodenní realitou, která je pro oba přátele komplikovaná a přináší řadu velmi humorných situací, zároveň však, pod odlehčeným tónem, dobře rozumí osamocenosti hrdinů, jejich strachu z lidí i touze po lásce a přátelství.

V hlavních rolích oceníme zejména herecké umění Filipa Blažka a Martina Hofmanna.

BLÁZINEC

10. dubna 2018

Kolik rolí (včetně odpovídajících převleků) může během představení zvládnout jeden herec? Jistěže mnoho, není-li na jevišti zcela sám, tak jako Miroslav Táborský ve hře Blázinec. Tento herec se však s přehledem dokáže „převtělit“ do 15 dalších lidí. Toto představení je pro něj údajně určitou duševní očistou.

„One man show“ Miroslava Táborského je napínavou groteskou o světě, ve kterém se vlády zmocní blázni z jednoho psychiatrického ústavu. Autor Jaroslav Gillar hru napsal na motivy povídky E. A. Poea.

„Původně se mi do toho moc nechtělo a nechal jsem se spíš ukecat, ale nyní jsem s průběhem prací spokojen. Spolupráce s Jarouškem (režisér Gillar) je skvělá a z představení mám velkou radost a dost mě to baví. Je to pro mě hlavně příležitost hrát si. Protože tam například v jednu chvíli probíhá dialog šesti postav najednou. Vždy jsem toužil vyzkoušet si divadlo jednoho herce,“ říká Miroslav Táborský.

DONAHA!

4. června 2018

Muzikálové představení v provedení Městského divadla v Kladně vzniklo podle populárního britského filmu The Full Monty. Ničím nepřikrášlená realita se střetává s typicky britským humorem, který umí najít vtip a otočit v legraci i takové problémy, jakými jsou např. sociální krize, nezaměstnanost či ztráta sebevědomí. Donaha! je příběhem party nešťastných kamarádů ocelářů, kteří najednou přijdou o práci a nemohou najít nové uplatnění. Z čirého zoufalství založí taneční striptérskou skupinu, i když fyzicky ani věkem profesionálním striptérům zcela neodpovídají. Podaří se jim, co si předsevzali?

Muzikál, který před pár lety dobýval Broadway, dorazil do Čech v roce 2004. Premiérově jej uvedlo liberecké divadlo X. F. Šaldy v roce 2005 a po nich jej do svého repertoáru zařadilo dalších 11 divadelních scén (Východočeské divadlo Pardubice také již v roce 2005). Nyní ho můžete navštívit ve Skutči. Čeká vás výborná hudba, výprava i zábava v režii Ondřeje Brouska. V hlavní roli bude hrát, tančit i zpívat Martin Písařík.