

AVIZO

Blížící se víkend bude patřit na hradech Trosky a Grabštejn nebojácným návštěvníkům.

V Betlémě bude otevřena výstava mapující život na venkově v období 1848-1948-1968.

Na Kunětické hoře jsou rozmístěny historické fotografie mapující vývoj hradu.

Sychrov 20. června 2018

Druhá polovina června se nese v duchu školních i rodinných výletů a hrady a zámky se připravují na vrchol sezony, který vypukne v červenci a srpnu. Nicméně, i na červen jsou připraveny doprovodné kulturní akce a zvláštní prohlídky, které jsou zaměřeny zase na jiný typ návštěvníků. Blížící se víkend bude přát odvážným – na hradě Trosky proběhne stezka odvahy, na blízkém Grabštejně bude zase provázet svatá Barbora se svými pomocníky. Atmosféru zámku v dobách knížete Petra Birona mohou návštěvníci zažít na Náchodě, kde jsou pro ně připraveny denní kostýmované prohlídky.

*V Betlémě Hlinsko bude v sobotu zahájena výstava pod názvem **Magické osmičky: 1848 – 1948 – 1968**. Výstava v Pickově domě č. p. 178 se věnuje proměnám způsobů života na venkově v uvedeném období - od zrušení roboty, přes kolektivizaci až k normalizaci.*

Taková byla... Plenérová výstava představuje Kunětickou horu na unikátních historických snímcích

Sto let od vzniku Československa, čtvrt století od obnovení návštěvnického provozu hradu. Obě výročí připomíná od soboty 16. června plenérová výstava unikátních historických snímků Kunětické hory v hradním areálu s názvem **Taková byla...** Černobílé fotografie zachycují stav areálu na přelomu 19. a 20. století: přístupová cesta ke hradu, dnes téměř k nepoznání; jednoduchá studna s dřevěným oplocením, majestátní ruiny hradního paláce zabírané z různých úhlů pohledu; propukající stavební činnost v 6. bráně... „Jejich unikátnost spočívá především v tom, že zobrazují hradní stavbu ještě nedotčenou pozdějšími stavebními zásahy, tedy autentický dochovaný stav po pernštejnských majitelích. Snímky jsou umístěny vždy tam, kde fotograf před desítkami let stiskl spoušť, a umožňují snadno porovnat situaci tehdy a nyní,“ říká kastelán hradu Miloš Jiroušek.

V roce 1917 si Kunětickou horu pronajal a následně v roce 1919, po vzniku samostatného Československa, zakoupil pardubický Muzejní spolek. O rok později ustavené Kunětické družstvo zahájilo nezbytné zabezpečovací práce a krátce poté započalo s ambiciózní obnovou hradu podle projektu architektů Dušana Jurkoviče a Jana Pacla. V padesátých letech přešel hrad do správy státu. Od poloviny 70. let však musely být kvůli dlouhodobé neúdržbě a havarijnímu stavu postupně uzavírány jeho jednotlivé části, až nakonec došlo k uzavření hradu jako celku. Standardní návštěvnický provoz byl pak na Kunětické hoře obnoven až v květnu 1993, tedy před pětadvaceti lety.

Výstava **Taková byla...** přináší netradiční pohled na známou historickou a kulturní památku. V souvislosti s ní vyzývá správa hradu veřejnost, aby posílala své archivní fotografie Kunětické hory pořízené od počátku 50. let do konce 90. let dvacátého století, doplněné třeba i o osobní příběhy a vzpomínky, které návštěvníci mají s „Kuňkou“ nebo s danou



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
NA SYCHROVĚ



fotografií spojené. „Zveřejníme je rádi na webových stránkách hradu ve speciálně zřízené sekci. Za zaslání fotografie, příběhy a vzpomínky předem děkujeme,“ doplňuje Miloš Jiroušek.

Výstava potrvá do konce prázdnin. Uzavře ji symbolicky Hradozámecká noc 25. 8. 2018.

Až do 31. října je na nádvoří **opočenského zámku výstava**, která zdokumentuje stavební vývoj zámecké budovy. V letošním roce si připomínáme 950 let od první zmínky o opočenském hradišti. Do konce sezony jsou do prohlídky I. a III. okruhu zařazeny prezentace zhruba 70 archeologických exponátů, které byly vesměs zakoupeny na aukcích nebo nalezeny na panstvích Colloredo-Mannsfeldů.

Výstava s názvem **Krása (v) kostýmu** je v současné době na zámku Litomyšl. Tato výstava, zahrnující nejkrásnější operní kostýmy z Národního divadla je pořádána Státním zámkem Litomyšl a Národním divadlem u příležitosti 60. ročníku festivalu Smetanova Litomyšl, stejně jako k 220. výročí otevření zámeckého historického divadla rodinou Waldstein-Wartenberg, jehož kostýmní sbírka se, bohužel, do současnosti nedochovala. Kostýmy jsou k vidění na I. prohlídkové trase do 31. srpna.

Do 31. října je ve výstavní síni zámku Lemberk panelová výstava **Zámek Lemberk za 1. republiky** věnovaná dějinám zámku Lemberk v období mezi lety 1918–1938.

NPÚ pokračuje v sezóně 2018 s věrnostním programem Klíč k památkám, kdy se návštěvníkům elektronicky načítají vstupy do objektů a šestý mají potom zdarma. NPÚ, ÚPS na Sychrově pokračuje ve spolupráci se ZOO Liberec – dospělý návštěvník má po předložení vstupenky ze ZOO nárok na snížené vstupné na zvolený objekt, sleva platí i obráceně.

ÚPS na Sychrově

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově je jedním ze čtyř pracovišť zabývajících se správou objektů v péči Národního památkového ústavu. NPÚ je největší příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR a z pověření státu spravuje a veřejnosti zpřístupňuje více než sto nemovitých památek. V rámci zpřístupněných objektů pečuje také o přibližně tři čtvrtě milionu sbírkových předmětů a též o typické součásti zámeckých i hradních areálů: historické zahrady a parky. Z konvolutu památek přímo ve správě NPÚ je sedm zapsáno v Seznamu světového dědictví UNESCO.

NPÚ, územní památková správa na Sychrově se stará o osmnáct památek na území Libereckého, Pardubického a Královéhradeckého kraje. Další informace najdete na <https://www.npu.cz/cs/ups-sychrov/pro-media> a www.npu.cz

Kontakty:

PhDr. Miloš Kadlec, ředitel, NPÚ ÚPS na Sychrově, tel.: 482 360 003, mob: 603 105 335, e-mail: kadlec.milos@npu.cz

Mgr. Lucie Bidlasová, pracovník vztahů k veřejnosti, NPÚ ÚPS na Sychrově, mob: 773 775 944, e-mail: bidlasova.lucie@npu.cz